



la **charte** graphique



ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE

le **logotype**



déclinaisons du logo



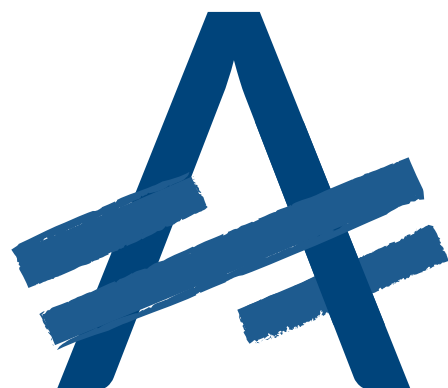
ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTOonomie

ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTOonomie

le **label**



déclinaisons du label



la palette de **couleurs**



couleurs des **activités**



SOCIAL

MÉDICO-SOCIAL

SANITAIRE

les **typographies** du logo



LATO REGULAR

est la typographie utilisée pour le sigle d'Alefpa.

C'est un caractère simple et fonctionnel de la famille des Linéales, c'est-à-dire sans empattements (ou sans serif).

Lato a été conçue à l'été 2010 par le designer Warsaw- Łukasz Dziedzic ("Lato" signifie "Été" en polonais)

The word ALEFPA in blue capital letters. Three diagonal brush strokes (orange, blue, orange) cross through the letters, mirroring the strokes in the top left corner.

TRASHHAND

est la typographie utilisée pour la signification de l'Alefpa.

C'est un caractère né de la numérisation d'une écriture manuscrite. Elle appartient donc à la famille des Scriptes.

TrashHand a été conçue en 2001 par la graphiste Luce Avérous. Le rythme de l'écriture, à la fois spontané et maîtrisé, donne à cette fonte un aspect ludique et humain.

ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE

la **typographie** d'accompagnement

Source® Sans Pro

Source® Sans Pro est une police de caractères libre. Elle a été conçue par Paul D. Hunt pour Adobe. Elle appartient à la famille des Linéale, c'est-à-dire sans empattements (ou sans serif). Inspirée par la **clarté** et la **lisibilité** des fontes "News Gothic" et "Franklin Gothic", cette police a le gros avantage d'être aussi utilisable comme **police Web**.

Source® Sans Pro prend actuellement en charge un large éventail dans les langues utilisant l'alphabet latin. Les polices non-italique prennent également en charge l'alphabet grecque et cyrillique.

Il s'agit du caractère à utiliser dans tous vos documents !

Téléchargeable gratuitement ici :
<https://goo.gl/wxndW6>

Source® Sans Pro ExtraLight

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Light

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Regular

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

SemiBold

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Bold

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Black

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Source® Sans Pro ExtraLight Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Light Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Regular Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

SemiBold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

Black Italic

AaBbCcDdEeFfGgHh
IiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

la **zone de protection** du logo

Le logotype est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance. Cette zone de protection est un rectangle technique invisible, qui a pour hauteur la **contreforme du "P"** de ALEFPA et dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.

P



ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE

NON

Ennius et sapines et fortis
et alter Homerus, ut critici
dicunt, leviter curare vide-
tur, quo promissa cadant et
somnia Pythagorea.



ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE

OUI

Ennius et sapines et fortis
et alter Homerus, ut critici
dicunt, leviter curare vide-
tur, quo promissa cadant et
somnia Pythagorea.

l'utilisation du logo (et du label)



Sur fonds blanc :

l'identité doit impérativement être appliquée dans sa couleur.

Sur fonds de couleur foncée :

elle doit être appliquée en réserve blanche ou en monochrome.

Sur fonds de couleur claire :

elle peut être appliquée dans sa couleur ou en monochrome.

Sur fonds photographiques ou fonds perturbés :

- si le fond, sur lequel l'identité doit se placer, est quasiment monochrome, elle peut être utilisée en réserve blanche ;
- si le fond est perturbé, elle doit être insérée dans un cartouche blanc équivalent à sa zone de protection.



la papeterie



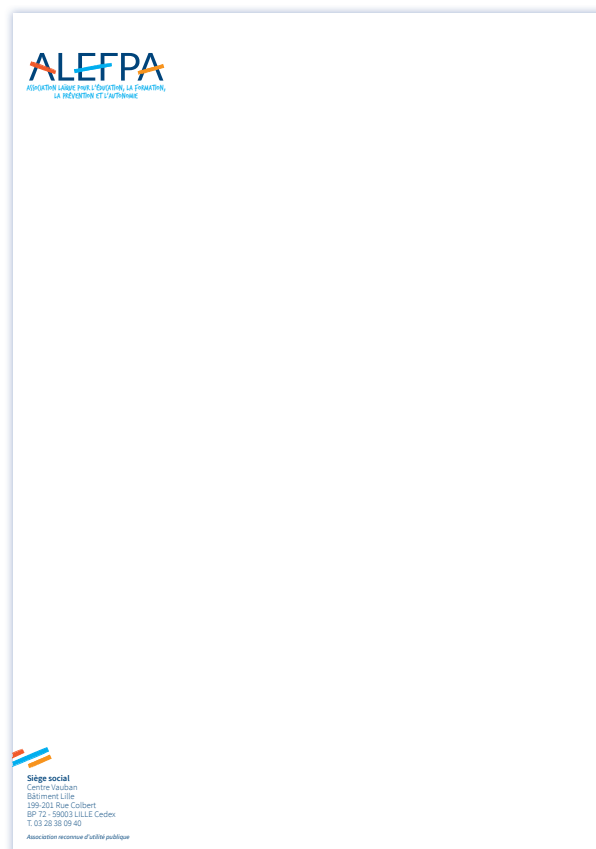
carte de correspondance - verso



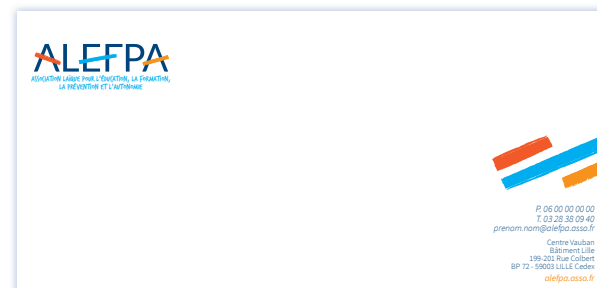
carte de visite - verso



papier à en-tête



carte de visite - recto



carte de correspondance - recto

la papeterie des établissements



ALEFPA
ASSOCIATION AIDE, PREVENTION, LA PRESSION, LA PRESSION ET L'ACTION

Siège social
Centre Social
Bâtiment Lille
199-201 Rue Colbert
BP 72 - 59003 LILLE Cedex
T. 03 20 36 09 40
Association reconnue d'utilité publique

Etablissement pour enfants et adolescents Polyhandicapés
Bertha Roos
Rue du Buisson
87170 ISLE
T. 05 55 01 24 22
alefpa.asso.fr

Etablissement Sanitaire
pour

Nom de l'établissement

Nom de la Rue

00000 CP VILLE

T. 00 00 00 00 00

alefpa.asso.fr

Source Sans Pro SemiBold

corps : 8,5 pt

interligne : 9 pt

Source Sans Pro Light

corps : 8,5 pt

interligne : 9 pt

Source Sans Pro Italic (8,5pt)

*La couleur complémentaire
doit être celle de l'activité
principale de l'établissement
(ici il s'agit du orange défini pour le Sanitaire)
cf. page 7*



ALEFPA
ASSOCIATION LAÏQUE POUR L'ÉDUCATION, LA FORMATION,
LA PRÉVENTION ET L'AUTONOMIE