

KISALA

Vois là qui je suis



Le projet

Le terme “kisala” est à la fois une référence à la langue créole, pour dire “qui est ici/là”, et une référence au kasàlà, dont le travail d’écriture est en partie inspiré dans les textes du projet, ainsi que de l’écriture slam.

Le kasàlà est un héritage de la littérature orale africaine, le plus souvent de forme poétique. Il est récité pour célébrer la vie en soi, dans l’autre, dans la nature, pour exprimer l’émerveillement, la gratitude ou l’admiration. Dans une forme plus contemporaine, il s’écrit, avec des influences venues d’autres cultures.

Au terme de 8 ateliers collectifs, 4 mini-ateliers plus spécifiques, chaque jeune a pu faire l’expérience de jeux d’expressivité, de rencontres, et d’une exploration introspective singulière par les sens, les perceptions internes, le mouvement corporel, et les mots pour l’exprimer.

Le partage collectif de ces expériences porte la singularité de chacun et chacune, dont la singularité vient nourrir le collectif en retour. “J’écris et j’exprime ce que je perçois, ce que je ressens, toi tu me dis ce que tu vois de moi, je te dis ce que je vois de toi, ensemble on se grandit.”

Il y a eu l’étape d’oser “se dire” devant le groupe d’abord, aujourd’hui celle d’oser “se dire” en public, oser montrer une facette de son univers à travers le choix d’une mise en scène photographique qui s’est construite au fil des expériences, des lectures d’images et de mots poétiques d’autres auteurs..

L’expérience Kisala, c’est exprimer son “Je” vivant, d’où je viens, qui je suis, l’incarner dans le dire, dans l’image que l’on veut renvoyer de soi, déposer des mots ici, maintenant, comme un repère, peut-être même déjà un souvenir qui, demain, quand on se retournera, nous rappellera qui l’on est, qui l’on devient.

Le public

Dylan, Enaël, Liza, Laura, Théo, Emmanuel et Yasmina, âgés de 12 à 19 ans ont relevé le challenge de vivre l’expérience jusqu’au bout, avec un emploi du temps déjà bien chargé entre semaine à l’école et rdv hebdomadaires !

Scolarisés ou en parcours d’insertion, ils sont accompagnés par le SSEFS, Service de Soutien à l’Education Familiale et à la Scolarisation des jeunes sourds et malentendants.

L’équipe artistique des “chou-shootings”

L’équipe artistique pour la réalisation des shootings photos est composée de:

-  Arielle Aubert, Styliste, Habilleuse et Accessoiriste
-  Eloise, Dream’s Beauty, Coiffeuse & Maquilleuse
-  Laurent de Gebhardt, Photographe

Grâce aux éducateurs du SSEFS en renfort sur le projet, les “chou-shootings” ont été des moments privilégiés où les jeunes ont pu vivre une expérience unique, avec une équipe professionnelle artistique qui a pris soin d’eux. Les shootings ont été réalisés en studio ou en extérieur selon l’univers créé autour de leur projet artistique.



“Puissent les mots du vivant en chacun de nous être traces, repères, phares dans la nuit, à ces moments où l’on se perd, où l’on se retrouve aussi. ”

Aurélie Gebel De Gebhardt



Artiste intervenante en écriture et expressivité, somato-psychopédagogue, je suis Aurélie.

Depuis l’enfance, les mots jalonnent mon chemin vers qui je deviens. Alors j’essaie de semer des graines... “se rencontrer par les mots” sur d’autres chemins en devenir. Engagée depuis plus de 15 ans auprès du public sourd, je suis en quête de transmettre le plaisir du rapport aux mots par l’écriture, remettre du vivant là où ce rapport peut être vécu comme une contrainte, une preuve de réussite sociale, à en perdre le goût du “je”.

Remerciements : le projet Kisala est avant tout une merveilleuse aventure humaine. Je tiens à remercier chaleureusement les jeunes, pour leur joyeuse créativité et leur engagement, toute l’équipe du service SSEFS Arpeda de l’ALEFPA sans qui le projet n’aurait pas pu se réaliser, Mr Tourteau, Cynthia Chamand pour leur confiance et leur enthousiasme au commencement, Véronique Séga, Big up Chloé, Dorine, Hervé, Floriane, pour notre collaboration, merci Isabelle & Nicolas, pour la logistique, le soutien, tous les parents pour leur implication, leur confiance, Mr Daniel Payet du Vieux Domaine pour sa générosité, pour nous avoir ouvert les portes de son magnifique lieu (photo d’Enaël), Mr Nazir Mall et Mr Dimitri Parvedy (Magasin Top Auto Compétition) pour le prêt des combinaisons de rallye.

Merci à l’équipe artistique photo, Éloïse, Arielle et Laurent pour la confiance, pour la créativité, pour notre précieuse et pétillante collaboration.

Merci à ceux qui croient en mon grain de folie, depuis toujours, ma famille, mes amis. Merci à ceux que j’oublie...

Merci aux partenaires financiers pour leur confiance et leur soutien.



Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, de l’Agence Régionale de Santé et de l’ALEFPA